

# Den framtida begravningsplatsen

En materialisering av kulturella,  
sociala och individuella  
förändringsprocesser

Eva Reimers, Institutionen för  
samhälls- och välfärdsstudier,  
Linköpings universitet

Anna Petersson, Institutionen för  
arkitektur och byggd miljö,  
Lunds universitet



## Begravningsplatsen och staden

Anna Petersson

## Begravningsplatsen – en plats på liv och död

Eva Reimers

Exempel från Östra kyrkogården, Malmö



## CAMINE

Cemetery Architecture, Meaning-  
Making Intentions and Experiences

Carola Wingren & Gunnar Cerwén (SLU),  
Eva Reimers (LiU), Maria Liljas (UU),  
Anna Petersson (LU)

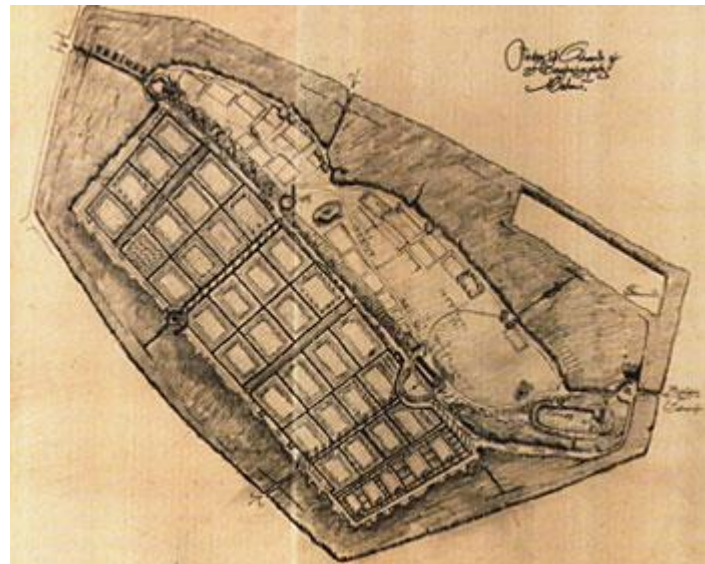


## Bakgrund

Östra Kyrkogården Malmö  
Sigurd Lewerentz, 1917-69



“Förslag till ordnande av  
begravningsplats”  
Sigurd Lewerentz, 1916



# Hohögsåsen

En stildelare



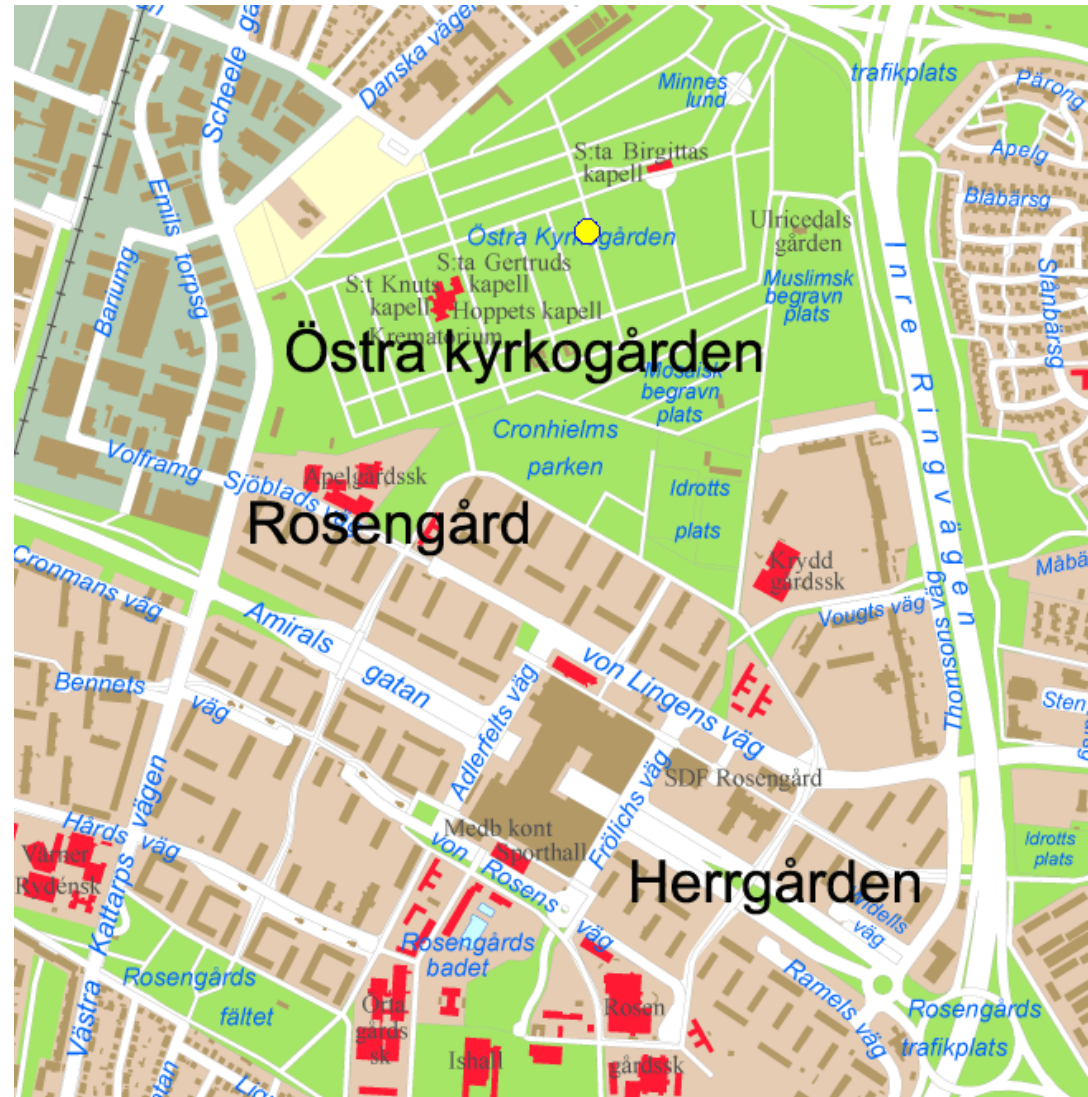
# Östra kyrkogården i Malmö

En begravningsplats i förändring



Minneslunden på Alla helgons aften

## Begravningsplatsen och staden



## Individuellt meningsskapande





## Den multikulturella begravningsplatsen

Sveriges äldsta Muslimska  
begravningsplats, invigd 1974

Gravkvarter för Ortodoxt Kristna



# Olika begravningsformer

Sveriges äldsta minneslund, invigd 1959



Kistlund, invigd 1989



Askgravplats, invigd 2006



# Tradition och förnyelse

Östra kyrkogården, Malmö



## ÖSTRA KYRKOGRÅDEN · DEBATT MALMÖ



Blomsterkiosken är ritad av Sigurd Lewerentz.

ARKIVFOTO: THOMAS LÖFQVIST 2000

## Ful väg till sista viloplatsen

■ På väg till Malmös största kyrkogård, Östra kyrkogården, där vår son och många andra av mina nära och kära anhöriga har sin viloplats. I famnen har jag en bukett tulpaner i vårens ljuvliga färger och ett ljus som ska lysa upp denna dag, min sons födelsedag. Åren går men saknaden består. Denna plats har vi besökt minst en gång varje vecka i 38 år och känt att det var en rofylld plats där vi kunde framkalla känslor, varma minnen av vår älskade son.

**Vår enda inkörsväg** med bil är numera från Scheelegatan när man kommer söderifrån i stan. Till för ungefär ett år sedan körde vi alltid Ringvägen och kom

in och förbi den vackra Ulricedalsgården, vidare genom en grindförsedd gång, genom en ståtlig trädallé fram till minneslundan och vidare till vår sons viloplats.

**Nu är det alltså** Scheelegatan som gäller. Jag håller tulpanbuketten framför ansiktet för att slippa se de fasansfullt fula fasaderna på vänster sida. På höger sida finns en tomt med trädplantering men man ser inte träden för allt skräp. Så passerar vi inkörseln till kyrkogården där det finns en blomsterbutik i en i mitt tycke ful byggnad som anses vara kulturskyddad.

För 38 år sedan var Östra kyrkogården enligt mitt

sätt att se en vacker, välskött och även välkomnande minnesplats. Därför valde vi den för vår älskade son. Besöket känns som vanligt gott i själen; det känns som vår i luften och ett hav av gula vintergäck och några små söta snödroppar smycker på ett naturligt sätt de gravar som inte längre får besök.

**Med sorg i sinnet** måste vi köra samma väg hem. Jag kan inte låta bli att tänka på att jag när som helst har min grav här och jag tycker synd om dem som eventuellt vill besöka min sista viloplats. Jag skulle önska att jag då kunde bereda en vackrare väg dit för dem.

**Hanna Steimer**

## Delar som bildar en helhet

Ambivalent multikultur och integration

Östra kyrkogården med bostadsområdena  
Rosengård och Herrgården i bakgrunden



## En stad i staden

Promenadstråk, mötesplats  
och rekreationsområde

Abdos Food, Danska vägen 55



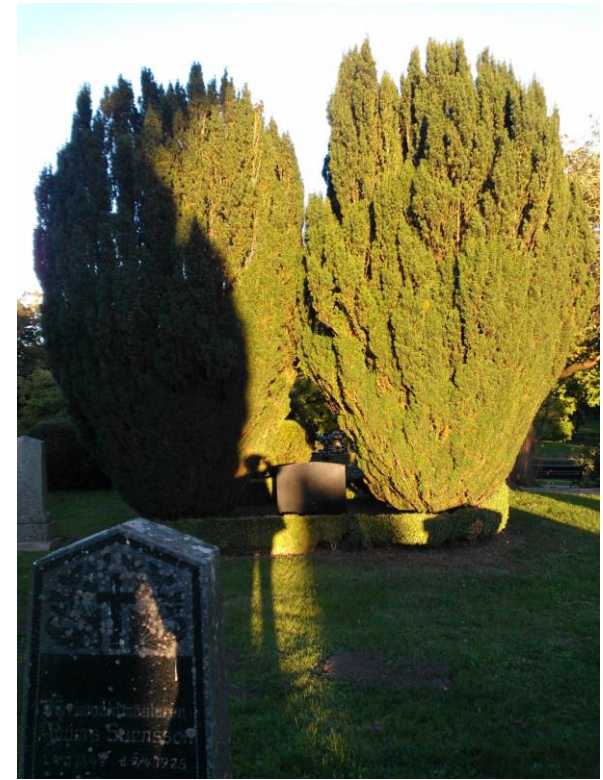
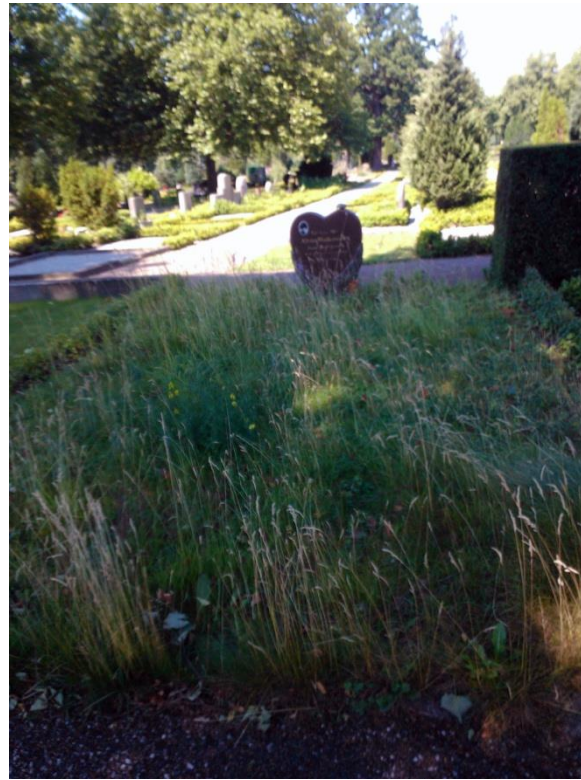
# Människor och andra djur

Djurens förändrade roll  
i samhället och kulturen



# Hågkomst och glömska

Existentiellt meningsskapande och fortsatt omsorg



## Karaktär och atmosfär

Natur-, kultur- och ljudlandskap





# Den framtida urbana begravningsplatsen

En av stadens viktiga aktörer



## Begravningsplatsen – en plats på liv och död



# Begravningsplatsen – en avfallsplats



## Intervjuer med gravrättsinnehavare

- 16 intervjuer
- Relativt hög medelålder
- Få, eller rent utav ingen, som nyligen mist den begravde
- 15 identifierar sig som svenskar
- 1 identifierar sig som libanes. 2 identifierar sig som svenska med icke-svensk bakgrund
- Hur används graven?
- Vilka känslor väcker graven?
- Synpunkter på Östra begravningsplatsen



## Hur används begravningsplatsen?

- Besök hos avlidna
- Minnesarbete
- Bevara och påminna om släktskapsband och hemhörighet
- Skötsel av grav. Plantera blommor och tända ljus.
- Hundpromenader
- Söka ro
- Promenera
- Picknick
- Plats för lärande
- kulturmöten



## Känslor som väcks av begravningsplatsen

- Frid
- Sorg
- Rädsla
- Tillhörighet och  
hemkänsla



# Motstridiga önskemål om begravningsplatser

- Tyst

Negativa ljud – trafik, sirener

Positiva ljud – fågelsång,  
vinden i träden och i gräset,  
vatten

- Lugn och fridfull

- Befolkad och använd

- Inga stora träd – mycket träd

- Tuktad – vild

- En grav att gå till – inte  
behöva känna sig pressad att  
gå till en grav



## Önskemål

- Tillgänglighet
- Enkelt göra sig av med skräp
- Bänkar
- Avskildhet men inte otillgänglighet eller isolering. Kunna vara ifred, men ändå sedd (tillsammans med andra).
- Kapellens närvaro på begravningsplatsen inte odelat positiv, påminner om begravning, död, religion
- Vatten





## En plats för liv och död

- Liv och död behöver inte vara varandras motsatser
- Begravningsplatser separerar inte de levande från de döda
- Relationer – inte kroppen är livets plats
- Begravningsplatser möjliggör relationer
- Livet som att bli till genom relationsskapande (minnen, dela upplevelser, foga in i familjehistoria, knyta an till platser)
- Död inträffar när relationerna inte längre upprätthålls och förnyas

