

DÖD OCH BEGRAVNING I ALLMOGESVERIGE

Tove Karlsson

Museipedagog

Podcast: Lappri – www.lappripodd.se



Kilian Zoll, "Sjukbädden", Bohusläns museum.



Foto: Laakso, Mira

Nordiska museet



Likklädsel, aldrig använd.

Nordiska museet.

Modell av likkista,
Nordiska museet.



”Likvaka i Leksand”
Emrik Stenberg, 1897.
Göteborgs konstmuseum.



"Kåva från Torna härad",
Kulturen i Lund.



"En hungkarls begravning och ett barns: Gamla sorgedräkter i Mora",

Beställd Arthur Hazelius 1874.

Nordiska museet.



Ålderstrappa, 1782.

Nordiska museet



Begravning i Alsike", 1883

Gustaf Cederström.

Nationalmuseum.



Trollsked och stämträ

Nordiska museet



"Likvagnen"
Ivar Arosenius, 1903

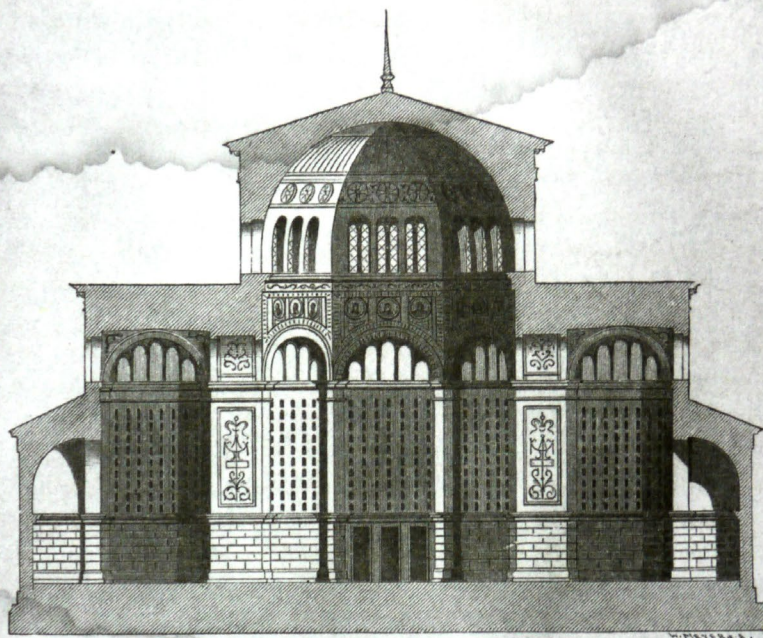
1883.

N:r 1.

Meddelanden

från

Svenska Likbrännings-Föreningen.



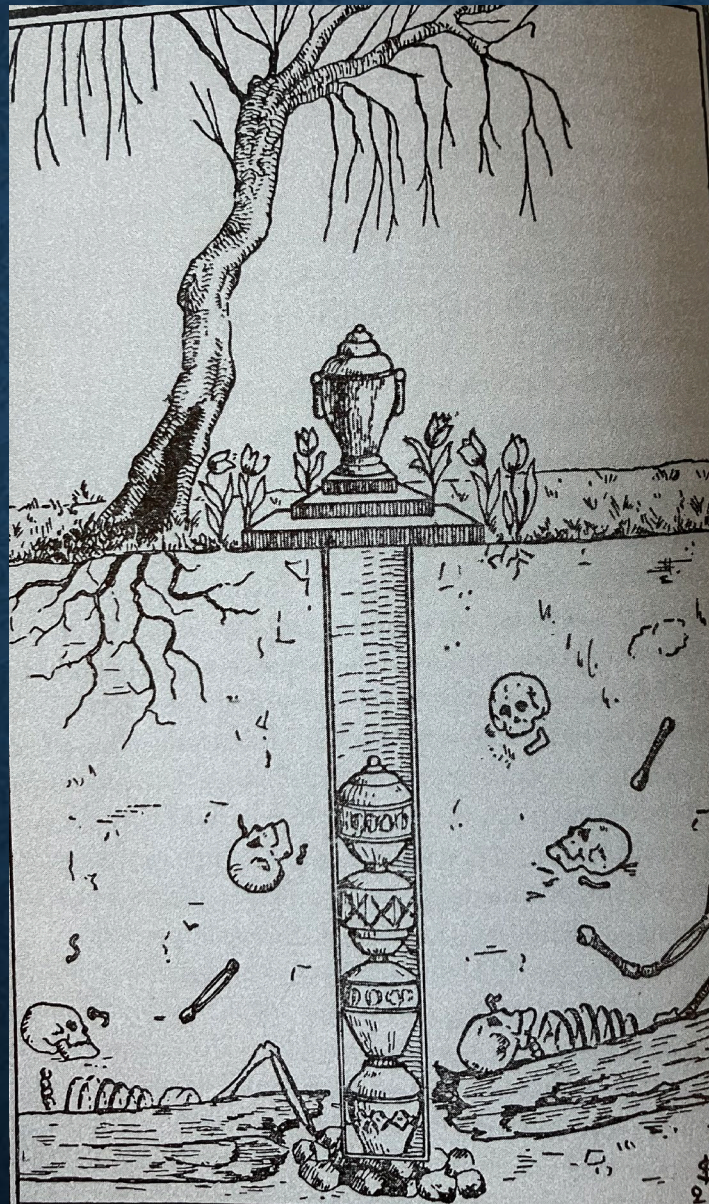
INNEHÅLL:

Anmälan. — Svenska Likbränningsföreningens allmänna sammankomst den 19 mars 1883. — Årsberättelse. — Stadgar för Svenska Likbränningsföreningen. — Hvad förstås med likbränning i våra dagar? — Utkast till byggnad för en svensk likbränningsanstalt. — Underrättelser från Danmark.

Min kropp skall aldrig rötans maskar
nära -
Nej, rena lågan blott skall den förtära!
Jag älskat ljus, som allting värmes av,
och därför bränn mig, lägg mig ej i
grav!

Svenska likbränningsföreningens
årsskrift 1883.

Dikt tryckt i utgåvan från 1927.



Genomskärning av urngrav,
publicerad i Leipzig, 1922.
Tryckt i Åhrén Snickare, 2002

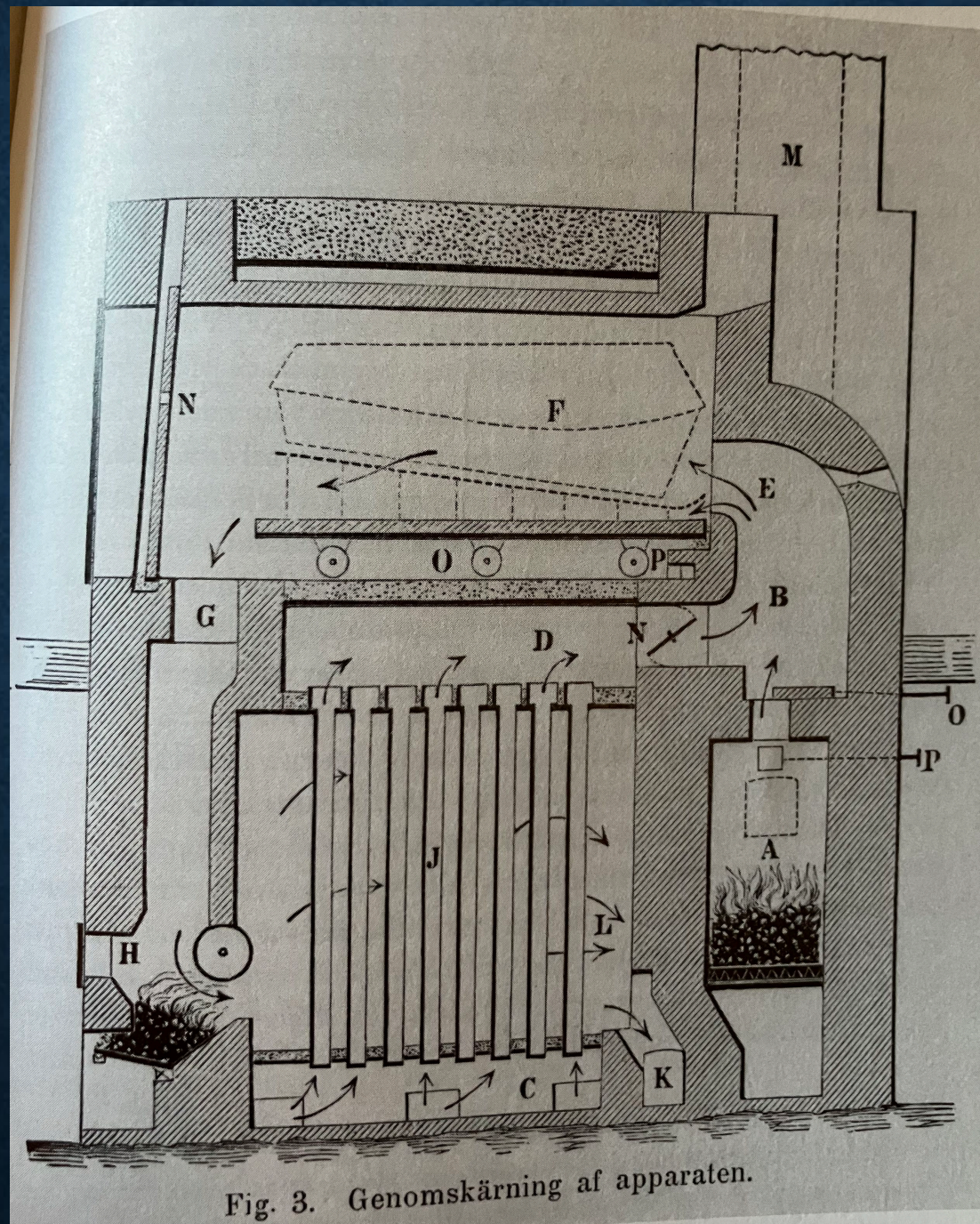


Fig. 3. Genomskäring af apparaten.

Ritning av Sveriges första krematoriemaskin, Lindell, 1888. Tryckt i Åhrén Snickare, 2002

TACK SÅ MYCKET!

- Källor:
 - Bringéus, Nils-Arvid "Vår hållning till döden"
 - Forsberg, Anna "Folktro och folkminnen från Finnskogen: Vardag och högtid"
 - Hagberg, Louise "När döden gästar"
 - Schön, Ebbe "Folktrons ABC"
 - Åhrén Snickare, Eva "Döden, kroppen och moderniteten"