

JURYNS MOTIVERING TILL ÅRETS DESIGNTÄVLING

Juryn beslutar att nominera följande förslag:
Liv ger näring, Återväxt och Livet efter döden.

De nominerade förslagen Liv ger näring, Återväxt och Livet efter döden bedöms alla att på ett innovativt, mångfunktionellt och tilltalande sätt ha tagit sig an tävlingens utmaning med att öka den biologiska mångfalden på begravningsplatser.

Förslaget Liv ger näring

Att låta aska efter kremering ge näring åt träd som successivt skapar en modern minneslund med parkkaraktär, vilken breddar begravningsplatsens användning, är ett intressant och nytänkande koncept. Den dynamiska processen där en typ av kyrkogård successivt övergår till en annan och där även övergångsskedet gestaltats medvetet och har kvalitéer, är ett gångbart och ovanligt gestaltungsgrepp som kan göras hur stort eller litet man vill. Det är t ex väl lämpat att appliceras på gravområden där många gravar återgår.

Förslaget innehåller två sorters biotoper, äng och träd, som båda ger hög biologisk mångfald. Det är ett smidigt sätt att implementera nya träd, vilka ger många ekosystemtjänster, i staden och på begravningsplatser. Att det blir ett åldersvarierat trädbestånd stärker också den biologiska mångfalden.

Natur, skogskänsla och stora gamla träd tilltalar många och appellerar till mångas önskan om att spridas för vinden, i naturen. Att människokroppen ingår i kretsloppet och övergår till att bli en synlig del av naturen innebär en fin symbolik med ekologiska förtecken. Att vattna ett träd med askan från kremeringen är en ny tanke kring gravsättningen och kan bli en fin och tankeväckande ceremoni.

Förslaget Återväxt

Möjligheten att med brukarinflytande införa många typer av ekologiska funktioner på begravningsplatsen är ett flexibelt och mångfunktionellt koncept med såväl ekologiska, estetiska och praktiska värden som svarar mot nutida levnadssätt och värderingar. En dynamisk väv av olika biotoper kan skapas vilket ger en hög biologisk mångfald på flera platser och i olika skala vilket även ger goda förutsättningar för en mycket variationsrik och upplevelserik begravningsplats som fungerar för rekreation och ger den en naturpedagogisk funktion.

Förslaget är praktiskt genomförbart då det kan börja småskaligt och gradvis förändra en traditionell kyrkogård där huvudstrukturen ändå kan bevaras. Det ger plats för både det vilda och designade i ett spännande samspel och möjliggör också en återanvändning av gravplatser vilket öppnar upp för omDispositionering av kyrkogården. Förslaget kan anpassas efter lokala förutsättningar och fungerar i hela Sverige.

Förslaget Livet efter döden

Är ett platsspecifikt förslag utformat för en sluttande rabatt på Östra kyrkogården i Malmö. Döda stockar i bestämda tjocklekar och längder arrangeras som strama strukturgivande element i en omgivande naturalistisk sandplantering med färgsprakande perenner. Det är ett poetiskt förslag som resonerar kring liv och död då stockarnas långsamt multnande ved skapar förutsättningar för liv åt svampar, skalbaggar och andra insekter. Blommorna ger näring åt pollinatörer. Sanden skapar förutsättningar för sandlevande fauna.

Sammantaget är det ett estetiskt och praktiskt mycket genomtänkt förslag då de långlivade växterna är valda med omsorg till förutsättningarna på platsen, som innebär påfrestningar som torka och hungriga kaniner, samt gynnar den biologiska mångfalden på flera sätt. Som bonus är det vackert illustrerat och presenterat.